

Eugenia Varcasia Violoncello



Via U.Peruzzi 38
00139 ROMA
Tel. 06.45472538
Cell. 347.9999966
E mail: euvarcasia@gmail.com

Violoncellista di ottimo livello, si caratterizza per la sua flessibilità e adattabilità, oltre che per l'immediatezza nell'instaurare relazioni positive con gli interlocutori più vari (e di culture più diverse). Inoltre, la capacità con cui apprende e utilizza le lingue straniere, è stata una risorsa molto importante tanto per lei quanto per i gruppi con cui si è trovata - per motivi professionali - a girare il mondo. In queste occasioni, e più in generale nell'ambito di tutta l'esperienza lavorativa, si sono fatti notare l'autonomia, lo spirito di iniziativa, la capacità di analisi/sintesi, le capacità organizzative e di coordinamento, oltre ad una particolare sensibilità nell'individuare e nel valorizzare le risorse in relazione al ruolo/funzione utile per il gruppo.

Ottima padronanza della lingua inglese, spagnola e tedesca scritta e parlata; buona conoscenza scritta e parlata della lingua francese e ungherese.

In possesso della Patente Europea del Computer.

Laureanda in Etnomusicologia presso la facoltà di Musicologia dell'Università "La Sapienza " di Roma.

Si diploma nel 1985 sotto la guida dei Maestri Enzo Altobelli e G. Ravenna presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Negli anni 1983/84 è stata Concertino dei violoncelli dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Dal 1984 frequenta i corsi di perfezionamento tenuti da A. Navarra e T. Kühne presso la "Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst" di Vienna.

Nel 1986 entra a far parte del quartetto ufficiale della scuola "Kohene Streichquartett".

Segue i corsi di perfezionamento in Musica da Camera tenuti dal Quartetto "Alban Berg", e da R. Leopold primo violoncello del "Wiener Streichsextett".

Collabora in qualità di primo violoncello con orchestre quali la "Wiener Bachsolisten" e la "Otto Klemperer Kammerorchester".

Negli anni 1988-1990 ha collaborato con l'orchestra della Radio Austriaca (O.R.F.).

Dal 1991 al 1996 è 1° Violoncello dell'"Orchestra Sinfonica della Region de Murcia" in Spagna.

Dal 1996 risiede in Italia e alterna l'attività orchestrale - collaborando con importanti orchestre quali l'orchestra Sinfonica Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Nova Amadeus di Roma, l'Orchestra "Le Muse" di Roma, l'Orchestra "Roma Classica" - con quella cameristica e solistica e con la sua attività di insegnante presso l'Associazione "Accademia degli Ostinati" di Roma, da lei fondata nel 2014 e nella quale si occupa della classe di Violoncello e di quella di Musica da Camera.

Dal 2004 al 2007 ha tenuto i corsi di perfezionamento di Musica da Camera per archi presso l'accademia estiva "Collegium Musicum" di Pommersfelden(Bamberg) in Germania.

Dal 2015 fa parte del Quartetto d'Archi Egeria di Roma con il quale è regolarmente invitata a suonare in concerti e tour anche all'estero ultimo dei quali in Turchia - Ankara ed Istanbul - nell'ottobre 2015.

Dal 2017 collabora con il "Trio Adamas" -pianoforte, clarinetto e violoncello.